





### 昭信公司

美國海虎毛毯 每張一百九十五元  
美國海虎毛毯 每張一百九十五元  
乞文光邊毛毯 壹拾五元半  
波士連奴光邊毛毯 壹拾六元  
必得寶光邊毛毯 壹拾二元半  
晏杜路一號光邊毛毯 壹拾五元半  
這士密大細邊毛毯 壹十八元半

和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

實不家仁仁堂言用神物藥分良本  
價設沽一分老之者效俱銀門藥堂  
不代藥向號舖而必有靈各多別良  
二理亦獨遠同本能購藥未類方

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）

### 和昌影相大贈品

先照再減 折七

### 仁達堂

（百已銷中名 藥膠膏丸）  
（年數流外馳 酒露丹散）

六龜東加虎參膠狗  
神鹿阿皮骨茸脂皮  
丸膠酒酒酒膏膏

### 永壽年

準於本月初六日起在普慶戲院（油蔴地）連演五日五夜特於是極減收半價

以謝諸君雅意惠顧

初六晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初七晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初八晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初九晚三傑龍仇記（白玉棠首本）  
初十晚三傑龍仇記（白玉棠首本）

初七夜萬里征魂 李海泉 馮新錄 主演  
初八夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初九夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演  
初十夜忠節補情 李海泉 馮新錄 主演

日夜一律半價 普慶戲院 同啓

### 利舞臺

名班第一 威人美陣陣

（香尋角海）

映起日明  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派  
（戰大中空）  
片聲白對部全事軍空航航巨摩拉派

### 東院樂

珍名歌劇附社對全合士及娜蘭放即  
品貴樂題教會白部演花里一巡珍映日

鳴和鳳鸞

（每場加映中文幕利便我國觀衆）







落北

近事  
說哥者  
碧雲小傳  
(八)

國聯既悠然然。而國聯貌美而體健。來於是不常。茲彖所未習者也。職是故。頗總意及之。目下上已而婚娶也。而國聯爲未之覺。猶繫思困於湖中。磨髮疊障。結爲幻想。滿欲舉國佳麗。環集其身。任自簡擇。毋使人獨鑒於前。於時又有女子施施然而至者。姓羅氏。小字麗峯。以某學於中國交際化。其讀書也。非所以求識學於其身。惟席其名。日有以階辭敏驪於羣。親美又工於自飾。錦衣束其腰。務使乳臂雪露。進步輕搖。前後所遮者。若燕其心。麗客聞有父母也。父母年餘五十六。其所出者麗客女。則所賴以自娛其暮景者。期於其身。其能娛我。我則寵之。其有所欲。力能及者。勢則必償。於是麗客恃其寵。所爲不同命於其親。物之好惡。專取己由。是節被蠶蠶。縱身稠人廣衆聚會之中。無男子女賤。投於心者則嫁之。交之者。皆以爲麗

零貌沈然美甚。爭相誅說。莫不輸其詞以待之。麗客一身耳。身於人衆。感不能均之。故泛泛之交。殆無幾也。其擇人以交也。匪徒徒取其表。肌膚非豈然白者弗與。勢非修而健者弗與。惟碧根並之二者而有之也。故與焉。麗客加於夫婦。人人盡其事矣。麗客爲之來。碧根獨先見之。則顧曰。眼口蘭香稱。麗客以笑報。既言。衆望見大懼迎。麗客乃親美。故稱之也。於是麗客與衆點首爲禮。次及碧根。麗客乃親美。碧根之也。於是麗客與衆點首爲禮。次及碧根。麗客乃親美。碧根之也。於是麗客與衆點首爲禮。次及碧根。麗客乃親美。碧根之也。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

國術  
釋史  
廣東四鐵僧軼事

五五五



於是大牛頓憤於中。不能自已。誓必自雪其恥。遂數數伺隙。思乘間復仇。而老佐亦知之。嚴爲防範。故大牛頓久不得其隙也。一日。老佐散步於船首。乘其不備。潛取船上新鐵鎗通鄉之。老佐接之微笑。且報之曰。項益以爲奇恥。謀老佐之心益熾。越數日。又乘老佐盥漱時。取竹簫直刺其背。項益以爲有風。於後。度有異。急俯身避。反手接竹簫。叱之曰。吾與汝曾無仇怨。而汝遽襲吾。何也。項曰。無他。實欲一試汝之技耳。老佐因笑曰。汝欺吾年老耶。然年雖老。上工夫則老不。汝既久有此心。吾何靳夫伸。老佐與汝一角勝負。以汝積日之上風願也。項聞言。縱步撲進。而老佐全不以爲意。既交手。老佐以選釁殆其來勢。項以爲老佐怯其勇。益過之。擇扛鉤。老佐忽從旁進。以左取項之脅。項措手不及。不能避。遂應聲墮水中。於時戲船中人。得視老佐之勇。咸嘖嘖稱羨。而新標心竊愧。尤悵語人爲甚也。項自經挫折。豪氣盡消。自悔失策。負判於老佐之前。老佐亦不欲以此結怨。以善言慰之。項遂不復與。標爲難矣。數年後。老佐舊病復發。歸家養病。遂辭新標之聘。而新標自經老邀授。技大進。其後以事赴河南。方立捷遊喚渡。有一艇應召至。艇首立一艷。顏色殊動人。與言。則語中含有滿意。新標意其爲神女也。惑之。乃乘舟輕。潛以手摸其腕。女不動。如不覺。新標爲大惑。陡覺慾火焚於中。不可復制。乃以手捫其胸。女拒之。新標益以爲樂。豈圖船中。大名鼎鼎之新標。竟爲一舉作諸船內。新標竊目結舌。鹹口不敢作一語。登岸後。題思其手技。因曰。王老佐之所以制項者。固爲之訝然。隨即喚舟復返河北。取道顯老佐之居。

近事拾伍年人類社會聞見記  
小說

梳篋阿杏與廣州婦女

六

酒醉既飲，於錦霞之後一句。杏之嬌姊，以暑病臥床實。則招杏往。香既往，病不能速已。香因猶日夜待梅不歸。師亦不留宿。以是錦霞甚無聊。時為七月。乞巧節過。即八月朔有十餘日。人多未沾舊客。於是錦霞皆已足。新衣復已足。始復出獄所事。而閨無絲毫可養業者。酒哥因乞假歸省其鄉。凡五日。如夏夜出嫁所事。而閨無絲毫可敬者。不敢冒昧過錦霞。故錦霞益嘔噁難堪以遣此長日。而酒哥竟不來。其惡之。而怨思顯見之。越二日。酒哥始復侍洗水。當此時。日將暮矣。錦霞獨出浴。衣粉色紗衣。便履而不襪。潑灑備極視流水。流水拂掃。爲日影所照。作黃金色。時有小舟容與其中。錦霞遙觀之。甚樂也。而小舫僅載少年男女。其耦坐笑語融融。兩自想。爲長款起立。欲歸其私。而酒哥遂至。錦霞大喜。答謝大加。甚不自在。既知其故。而酒哥力自諉訟不已。今婦鄉。乃一無鄉士。敬歡大姐。甚非罪也。錦霞笑不言。而以睜目已告。於是酒哥祝錦霞雙足生蓮。點如脂。凡女子足雪白而面紅如膏。最能招人疑想。酒哥固力說之。錦霞知矣。則入其私。伏床中取物。忽大聲訝。床前百足蟲。呼酒哥爲人爲蛇之類。哥遂入。錦霞恐懼置立床下。使酒哥解床簾覆被百足蟲。酒哥則爲之。顧床而覓。而錦霞猶不釋。呼酒哥穿床褲破百尾手攫。必擊死方止。細尋之。顧帳以憑。復覓之。仍不見口。見白色生線糾所製床褥二。皆周綿疊疊。帖帳以懸。流出。是若沁沁侵入鼻。於是酒哥爲拳立不動動。而目約矚抹胸。當時風習厚。女子多畏寒。其裹流抹胸。必繫於日。則以衣蓋之。或怙懸於帳底。曾無露天者。則人以爲言。而錦霞深然。尤樂懸於帳底。故今日爲酒哥所。而動其心。則人以此爲言。而錦霞深然。引手捋袖曰。酒哥立爲揭我衣。吃吃。而久久不能直立。錦霞因爲同舉他嫌。羞其類如能淫。頃之。回頭稍指視酒哥。而酒哥潛腰不能直立如彼。竭力而嚮壁。而典興爲語。使復爲整理床簾如初。此時。司炊婦偏身臥榻下。視百足蟲得也未。奉送還入。乃驚酒哥。酒哥遂能立。叩墮汗。錦霞乃由身扶枕而起。爲細細偵頭。司炊婦俯前助之。不許司炊婦偏身出。酒哥亦出。而錦霞制止之。頃之。錦霞汗大滴。盡積於衣。帖內如繭。酒哥久勞苦熱也。亦流汗。則取扇以風。而故故偏立錦霞旁。若侍而服之者。以其屑。逢人常所厭。以至而上。以爲風。風動物也。於是錦霞大乃震怒。遂見其錯。而相械之緣。以下至於金已帶得一脫。(一)俗所謂一條也。

見遊楚老學筆記

一昔後酒哥恨下。酒哥乃更覺其不便自立。(一)而錦霞憐恤。亦

寫實主義與自然主義

11

總之，寫實主義以描寫現實為目的，而自然主義的目的則在寫真，寫實主義是如實地觀察人生，和作家懷中所印像的一般地觀察一切現象。所以寫實主義，也不自私自利，『後個性』地觀察事物，發露事實和事實的觀察，如死傷不諱，更重事實，『後個性』地觀察事物，這種觀察的標準，當然是觀察的主觀的，一個作家的感覺。而自然主義則以自然科學和實驗科學的法則為標準，而觀察人生的，所以他的態度，從作者自身的立場看來，即使打算要如實地描寫人生，

者是公平無私的，而後者卻是有成見的，又前者注重各個作家感覺，而後者卻將重心放在自然科學的思想及概念方面。

寫實主義是沒有感覺的，除了藝術之外，似乎什麼都沒有興味，所以結便成為『為藝術而藝術』的藝術上主觀者。福羅貝爾說：『人生虛無，藝術是一切。』他將藝術自身當作惟一絕對者，所以藝術的目的成為藝術的身，因此，所以自然主義的目的不是其他藝術是做科學的職分。

空侯謝麴

覺先聲之銷魂柳

快

子嘯七之當劇也，老而彌壯，類新春秋之旨三多；每一臨場，必有特殊之作勢以新新觀者之耳目。七伶在大劇，習者且戲而後，始趨柳之柳太夫人，遂子遠游後，本無賞識之必要，乃覓先鋒之編劇者，不忍使此老卓異熱河之埋沒，特爲開彫刻之填幕，而賞之賞藝焉。柳垂青，純率人也，獨賞識得萬金，以七千歸妹贈養，已則藝三千金，作資斧而遊藝多呢，拾錦先嚴之朽骨焉，垂青南洋游。本非柳太夫人倚閣之望，所以不阻遊藝之行，故子嘯七臨場之初，即發數板，反線雙黃、滾花、二六板、正線雙黃諸曲，而發「哭夫」《思子》之憂情，此劇中迴環作勢，是并此老不贊也。必著拜花神佛佛之幕，而描筆子嘯七獨善劇則不可也。然七伶每當劇老婦，必唱「我夫」之幕，而描筆子嘯七時紅粧紙之上，初未見其有若何卓特之表著者也。然而後柳神聖之章潮起矣，味味紅紙之上，初未見其有若何卓特之表著者也。爲其子垂青祝願，而肚腹之密二二，固不獨在此幕作勢而味味紙之，夙在新中華，綢裏針之劇，亦裁量類是之幕矣。獨善劇則不可也。然七伶每當劇老婦，必唱「我夫」之幕，而描筆子嘯七時紅粧紙之上，初未見其有若何卓特之表著者也。爲其子垂青祝願，而肚腹之密二二，固不獨在此幕作勢而味味紙之，夙在新中華，綢裏針之劇，亦裁量類是之幕矣。

械入室，反劇柳太夫人，縛神案柱下，盡掠所有財帛揚長而去。新神而召盜，以擊破社會迷信之智不盡，乃伶作勢之優點蓋在此；而七伶作勢之細點亦在此：尤其財爲盜掠，臨盜勸罵，懸吊維難，頂項自止，念子之愛，油然心生，儼伯岡，待子遠還，臨臨勸罵，作勢曲宛，雖云轉機俄頃，苦苦甘來，而橋段斯，究嫌傷俗，且柳太夫人之被盜後一貧如洗，療飢誰賴，橋段上迄未交代，令人悶損不明，此亦編劇者導流之疎也。

預告閱者 廣州工界前輩黃煥庭先生，其畢生行誼，世多知之，而不察其群，動多疑詞，茲承 洗君毅廉爲文詳紀黃先生生平所爲，用爲預告，愛

○ 讀洗先生文及樂知黃先生事蹟者，幸爲注意、

[illegible]

統理花柳  
 白毒白帶  
 疔瘡血毒等症  
 久已馳名  
 凡患上症  
 本醫生負責治愈斷根

中二六十六號  
 五洲藥行  
 電話二七九上

大馬路濟生堂老藥行  
烏雞白鳳丸  
惟銷海外四十餘年  
醫愈婦女以千百萬計

李超民內外科全科經理婦兒科花柳瘡毒  
腸氣痛限日全愈保無復發  
西五十八號二樓 電話二七五八八  
上午在鵝頸橋保靈觀道生

救國救民莫如

血虧精竭，遺泄不固，元氣虧損，精神衰弱，於十天内恢復，原  
臂部有力，氣勢雄壯，婦人經期不調，色慾過度，原  
厚老還童，之寶，亦能回復青春，  
返老還童，每瓶銀三元  
玉露，每瓶二元  
藥四川肺癆草，每瓶二元  
香港永樂街十六號  
中德大藥房總經理  
廣州靖海路利生藥房代

▲男生殖器強壯特藥

德國生殖腺

▲非尋常一大補品  
▲老翁服之  
▲少年服之  
生殖力長足之

▲公認永存之奇藥  
回春育  
增加強  
力

▲生殖腺乃德國  
博士Dr. NOCK

氏博士最新發明之生殖  
強壯特效藥一能  
多年不聚之萎症

上環大馬路街口  
 洪桂昌  
 花柳  
 喉科  
 精製  
 二症  
 重急  
 能立  
 見功  
 回春  
 喉症之謹  
 咳者所留意焉  
 上環大馬路三百零二號二樓中齊

[illegible]

白濁之症痛苦難言，無論新久，一經服此，無不立見功效。有膿與否，一服即愈。有痛無痛，一服即愈。逾期不愈，概不收費。患者注意。

黃博濟醫局  
分局西盤龍大馬路二百卅一號  
分局蘇州上海路一七八號

治花柳病之聖手  
非黃博濟莫屬矣

補腎聖藥  
衛生藥精  
第一好



患思  
 喉  
 輕  
 症  
 包  
 愈

有發  
 海四  
 防個  
 道十  
 六杯  
 金等  
 銀座  
 鐵牛  
 造半  
 有年  
 限電  
 公機  
 司牌  
 接廠

火油  
 渣機  
 及發  
 電機

茲有一百五  
 匹馬力全新  
 英國A  
 廠及牛車  
 電機牌廠  
 價銀五千  
 元

第一屆中華  
 國貨展覽會  
 特許商標  
 註冊商標  
 註冊商標

貨國倡

愛國  
 及結  
 向有  
 極提  
 勸導  
 愛國  
 及結

佛山金山泰  
每晨八點鐘由港上省  
星期日及星期一至四下午二點鐘由省落港  
星期一三五日下午四點鐘  
星期日及星期五四六日  
星期六五晚十一點上

(以上所列係指出山)  
瑞安  
逢星期八時往港下午二時  
逢星期九點往港下午二時  
每日下午五時半自港往

民國廿一年一月十日

香港 澳輪船公司

是 啓者本

專治五淋白濁一服見效  
若非萬全安敢大言收世  
永崇街參拾孫統公生源啟

運動鞋底膠路等經已歷十餘年  
計册國所深悉所採用材料全係土貨  
因國貨時期再聲明以免誤混此  
瀝東兄弟創製樹膠公  
廉價出售  
火油爐機一架英國名廠全新七十  
匹馬力三寸半英寸一英尺廿九  
英寸馬力出售如蒙意者請向九龍  
電話五七二七號

太古洋行 輪船每日  
 一點上貨(貨客船)  
 半自省落港  
 下午四點半返港  
 省(貨客船)  
 廿一日星期日起兩言  
 回港  
 四點返港  
 浪半夜三時由澳回港  
 省港澳輪船公司  
 太古洋行 同  
 分磅設粵港滬各埠專製造樹膠

氏理  
每堂宣稱 即連開胃 滿試  
瘵癆敗肺 止痢調經 滋陰  
健體添丁 扶傾濟弱 價減  
內外科奇難症眼目色愈殘弱內傷  
糖尿五淋脚氣跌打瘡毒盡服耳  
頂發如有不愈今文不受貧者減贈  
醫學及巫投科函索章程郵資賒  
咸雲頓街五拾七號一樓

張九靈 總竄字樓  
大道中何東行三樓  
每日十一時開筆至五時  
乾坤丹 每減沽  
六瓶位  
乾坤悉效 天下馳名 名流

業鋪 止元 刊報 無窮 不嫌 迎 肺 鼻 漢 表 用久 此佈 司